

GRACIAS Y DESGRACIAS DE SEVILLA

AUTORES Y TEMAS

1. LAS DESGRACIAS CON GRACIA.- REYES PRO JÍMENEZ, Consejera Técnica de la Biblioteca Pública Provincial Infanta Elena de Sevilla e historiadora.
2. YO VI A ÚRSULA ANDRÉS EN LA ENRAMADILLA.- JOSÉ CARLOS GUERRA, realizador de audiovisuales.
3. GRACIAS Y DESGRACIAS EN LA COPLA (I).- JOAQUIN ARBIDE.
4. CIUDAD DE GRACIAS Y DE NADAS.- FRANCISCO CORREAL, periodista.
5. NO ME GUSTAN ESTAS COSAS DE MI SEVILLA. (Sevillanas).- JOSELE MORENO, humorista.
6. TU GRACIA ES TU DESGRACIA.- RAFAEL SANMARTÍN, Historiador, escritor y periodista.
7. LA COCINA DE LA LIBERTAD.- JULIO MORENO VENTAS, Presidente de la Academia Andaluza de Gastronomía y Turismo.
8. GRACIAS DE SEVILLA: DE TRIANA Y MONTES.- JOAQUÍN ARBIDE.
9. CON LA GRACIA DEL CINE, LA DESGRACIA DE LA CENSURA.- ANTONIO ESTRADA, impresor de los de minervas y tipos de metal.
10. BAJA FIDELIDAD.- FRAN G. MATUTE, periodista.
11. LOS CINES DE VERANO.- JOAQUÍN ARBIDE.
12. LAS DESGRACIAS NUNCA VIENEN SOLAS.- FRANCISCO PÉREZ AGUILAR, Director de Proyectos de Astilleros Españoles de Sevilla.
13. LA GRACIA DEL EROTISMO.- ANTONIO ESTRADA, impresor de los de minervas y tipos de metal.

14. LA GRACIA DE LA BELLEZA HISPANO JUDÍA.- MANUEL SANVICENTE, reportero gráfico de prensa.
15. LA GRACIA DE MURILLO.- TEODORO FALCÓN, Catedrático Emérito de Arte de la Universidad de Sevilla.
16. LOS MARIQUITAS.- JOAQUÍN ARBIDE, con ribetes de Antonio Burgos y Luis Cernuda.
17. DESGRACIAS DE LOS LIBROS EN SEVILLA. DE LOS LIBROS-PERSONAS. REYES PRO JÍMENEZ,- Consejera Técnica de la Biblioteca Pública Provincial Infanta Elena de Sevilla e historiadora.
18. 1960. PASA LA VIRGEN.- JUAN CARLOS SÁNCHEZ, actor y director teatral. Profesor de Arte dramático.
19. RUFUFU EN CRISTINA.- JOAQUÍN ARBIDE.
20. GRACIA Y DESGRACIA DE LA TAPA EN SEVILLA.- JULIO MORENO VENTAS, Presidente de la Academia Andaluza de Gastronomía y Turismo.
21. LA GRACIA DE GREGORIO CONEJO.- SANTIAGO SÁNCHEZ TRAVER, periodista.
22. LA GRACIA DE LA MUERTE.- VICTOR BARRERA, director de cine.
23. ¿TRABAJO O COLOCACIÓN?.- PEDRO CABALLERO INFANTE, escritor y farmacéutico.
24. EL PUENTE DE HIERRO.- CARLOS FERNÁNDEZ-ANDRADE MARÍN, miembro de la Asociación Planuente.
25. NAZARENO LADRÓN.- JOAQUÍN ARBIDE.
26. LA FORMACIÓN PROFESIONAL.- ANTONIO ÁLVAREZ, profesor de FP.
27. LA SEVILLA QUE YO ANHELO.- ROBERTO REINA, pintor y poeta.
28. PASADO Y PRESENTE (GRACIA Y DESGRACIA) DE LA PLAZA DE LA ALFALFA.- RAFAEL RAYA RASERO, escritor.

29. SEVILLA NO MERECE TANTA DESGRACIA.- RAMON G. MEDINA, taxista, poeta, narrador y, en ocasiones, reseñista.
30. UNA DESGRACIA QUE SE MUTÓ EN GRACIA.- LUIS REVILLA, Letrado de la Administración de Justicia. Director de los Servicios Comunes de la Audiencia Provincial de Sevilla y Profesor de Derecho Procesal de la Facultad de Derecho de Sevilla.
31. POR QUÉ DEJE DE IR AL CINE.- JOAQUÍN ARBIDE.
32. YA NO SE VEN CIGARRERAS.- CARMELO DOMÍNGUEZ, técnico de sonido.
33. TENER CRÉDITO.- PEDRO CABALLERO INFANTE, escritor y farmacéutico.
34. LA MÚSICA Y LOS MONUMENTOS.- PEDRO SANCHEZ NÚÑEZ, Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.
35. EL ARCHIVO DEL DRAMATURGO ALFONSO JÍMENEZ ROMERO.- MARÍA TERESA MORA, investigadora teatral.
- 36.- NUNCA PASA NADA, HASTA QUE PASA. JOAQUÍN ARBIDE.
- 37.- USO NO PREVISTO DE LAS PARADAS DE TUSSAM.- JUAN TERUEL, Maestro de Escuela.
38. FORASTERO EN TU TIERRA.- ÁNGEL VELA, escritor.
39. CULTURA.- MIGUEL MATA, director y autor teatral.
40. ¿EL RÍO GRANDE?- PACO SOLER, historiador de Triana.
41. GRACIAS Y DESGRACIAS EN LA COPLA (II).- JOAQUÍN ARBIDE.
42. LAS CASAS DE MURILLO Y VELÁZQUEZ.- CARLOS FERNÁNDEZ-ANDRADE MARÍN, miembro de la Asociación Planuente.
43. NO SÉ QUIÉN SERÍA ESTA MARIANA PINEDA.- JOSÉ CARLOS GUERRA, realizador audiovisual.

44. AQUEL ARTE DE IMPRIMIR.- ANTONIO ESTRADA, impresor de los de minervas y tipos de metal.

45. RAMILLETES, PUÑADOS Y MANOJOS DE GRACIAS Y DESGRACIAS.- JOAQUÍN ARBIDE, escritor, periodista y culpable definitivo de lo que tiene usted ahora mismo ante su vista y entre sus manos. En este capítulo se citan ocurrencias de Francisco Gallardo (médico), Manuel Vidal (escritor, director teatral y estudioso del fenómeno Palmar de Troya), José Antonio Garmendia (dibujante y humorista), Carlos Cano (cantautor), Lola Flores (la de España), Marujita Díaz (la de Triana), Fernando de Parias (ex Alcalde de Sevilla), Concha Márquez Piquer (cantante), Juan Carlos Alonso (humorista), José Manuel Padilla (teatrero, librero y editor), Juan Valderrama (cantante), Manuel Barrios (periodista e historiador), Manolo Escobar (cantante), Julio Martínez Velasco (periodista, autor teatral y humorista), Pepe Guzmán (periodista), Pablo del Barco (poeta y dibujante), y José M^a de Mena (historiador y cronista de la ciudad).