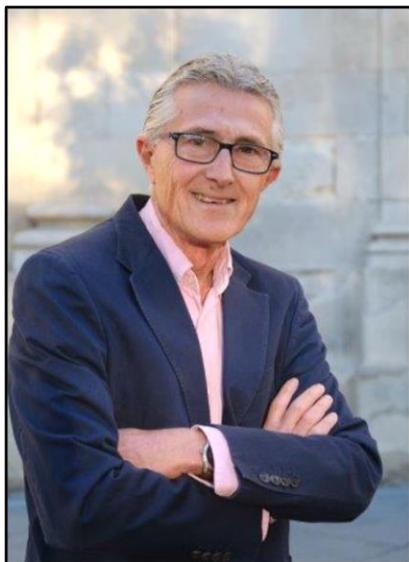


RAFAEL RODRÍGUEZ GUERRERO

(Presidencia)



Nacido en Málaga, en 1955. Más de la mitad de mi vida personal y profesional en Sevilla. Orgulloso de ser andaluz. Periodista y licenciado en Filosofía y Letras. Periodista desde que tengo uso de razón. Con 14 años, entro en Radio Juventud de Málaga; con 15, comienzo en informativos; con 16, en el periódico *Sol de España*. Compatibilizo esta tarea con la corresponsalía de *El Periódico de Cataluña*. Como periodista militante en la democracia, en la libertad y en Andalucía, vivo intensamente la Transición y tengo la

fortuna de participar en unos años maravillosos y especiales del periodismo y de transformación de la sociedad y de la vida pública. Escribo una colección de libros sobre los partidos que concurren a las elecciones constituyentes. Cuento, en directo, la histórica manifestación del 4 de diciembre de 1977 en Málaga, primer Día de Andalucía, que luego narro en el libro *Morir por Andalucía*. En 1982, dos meses antes de las primeras elecciones andaluzas, llego a Sevilla, como director de informativos de Radiocadena en Andalucía. A partir de entonces, director de informativos de Radio Nacional en Andalucía (1989-1994), subdirector de informativos de Canal Sur Televisión (1994-1996), subdirector de *Diario 16 Andalucía* (1996-1997), director de informativos de Televisión Española en Andalucía (1999-2002), y director de Radio Nacional en Andalucía (2004-2008). En paralelo, escribo libros sobre la política andaluza. Soy coautor de *Crónicas de un sueño* (nueve volúmenes sobre la Transición en Andalucía), obra galardonada con el premio Andalucía de Periodismo; coautor y coordinador del área de Política de *La Enciclopedia General de Andalucía* y de las enciclopedias provinciales de Sevilla, Córdoba y Jaén; coautor y coordinador de los Anuarios *Andalucía 365*, que se editan desde 2003; coautor y coordinador de los libros *28-F, historia de una esperanza* y *El Parlamento de Andalucía. Las primeras elecciones de 1982*, y coordino el libro *Política de Cámara*. También soy autor de los libros *Ayuntamiento de Sevilla. 30 años (1979-2009)*, *Historia de ocho elecciones* y *Diputadas. La mujer en el Parlamento de Andalucía y en la política local, autonómica y nacional*. Dirijo másteres, seminarios y cursos sobre periodismo y participo

en tertulias de radio y televisión. Desde 2011, soy presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla. En la profesión, como en la vida, siempre defendiendo los mismos valores: honestidad, decencia, dignidad y ser buena persona.

MARÍA JESÚS AZOR RECHE

(Secretaría general)

Nací en Almería, en 1972. Con 17 años me vengo a estudiar a la recién inaugurada Facultad de Ciencias de la Información, en la calle Gonzalo Bilbao. Allí obtengo el título de Licenciada en la rama de Periodismo, en la primera promoción de Andalucía (1989-1994). Hago prácticas para



licenciados en *El Correo de Andalucía*, y realizo cursos de Doctorado en 'La información en Prensa, Radio y Televisión'. En mi etapa en prácticas tengo la suerte de hacer radio en Canal Sur y en Radio Nacional de España. En prensa escrita paso, además de por *El Correo*, donde escribo en las secciones de Cultura y Local, por el diario *Sevilla Información*, en el que coordino las páginas comunes que se hacen para el grupo. Me hago cargo, durante unos meses, de la corresponsalía de Efe en Almería. En enero de 1998, después de pasar un casting, comienzo a hacer televisión en Granada, en

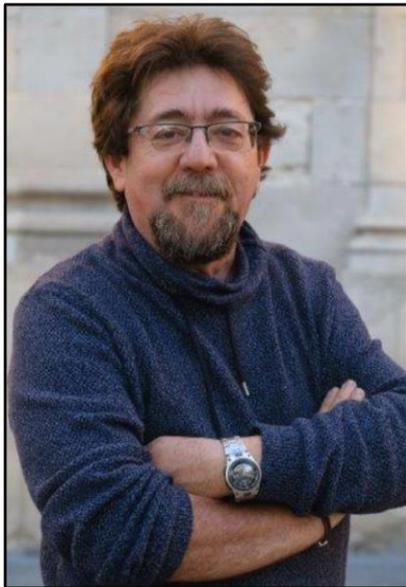
los inicios del programa Andalucía Directo. Tras unos meses en el programa, comienzo a trabajar en Informativos Telecinco, cubriendo las provincias de Jaén, Granada, Málaga, Almería y Melilla. En 1999, vuelvo a Sevilla, a la redacción de Telecinco. En marzo de 2000, comienzo a trabajar en Canal Sur Televisión, primero en Huelva, luego en Madrid. La tarea en la delegación de Madrid es muy intensa. Recuerdo especialmente las coberturas relacionadas con atentados mortales de la extinta ETA en el País Vasco. Estoy un año en Madrid y vuelvo a Sevilla, donde me incorporo a la sección de Política. Desde entonces paso por diferentes puestos de responsabilidad: Jefa de Nacional, Internacional e Indexación, editora adjunta del programa Parlamento y editora del Noticias 2, entre otros. También he formado parte del consejo profesional de Canal Sur

Televisión. Actualmente soy jefa de la sección de Sevilla y edito la desconexión provincial diaria. Siempre me ha gustado aprender y continuo haciéndolo. Me interesan los temas de género e igualdad, los idiomas y el periodismo digital. Tengo un curso en community management de la Fundación Uned, he hecho cursos de edición y postproducción de imágenes, y de content curator. Desde 2011 soy secretaria general de la Asociación de la Prensa de Sevilla. Trabajamos por mejorar la profesión #soyPeriodista.

LUIS SERRANO MARTÍN DE EUGENIO

(Tesorería)

Nací en Sevilla, en 1961. Soy licenciado, con notable éxito, en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla, en 1985. Durante un breve pero



intenso período, me dedico a la enseñanza de Literatura Española. Pronto abandono la docencia para entregarme de pleno a la fotografía, ya como profesional, gesto que agradecieron mis alumnos. Comienzo entonces a trabajar con distintos periódicos y revistas: *El Correo de Andalucía*, (donde paso diez años), *Cinco Días*, *La Opinión de Málaga*, revista *Meridiana* y *Mercurio*. Colaboro, desde 2000, con distintas fundaciones y organismos oficiales, para los que ilustro con mis fotografías más de cuarenta libros. Entre guías de viajes, libros

de arte, de literatura y un largo etc., caben destacar las guías gastronómicas, con las que gano experiencia y cierto peso. Actualmente, y desde hace 11 años, compagino la actividad fotográfica como freelance, con la docencia, esta vez como profesor de fotografía en el Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla. En 2009, publico el libro de fotografías *Ronda inédita* y, en 2012, *Visiones de la Real Fábrica. El Sitio de la Universidad de Sevilla*. En 2010, recibo el primer premio de Tauromaquia en Andalucía. Desde 2013 colaboro con *eldiario.es/andalucia*. Soy miembro fundador del SPA (Sindicato de Periodistas de Andalucía).

ALICIA BONACHERA ÁLVAREZ

(Vicepresidencia y Secretaría de Ética y Deontología)

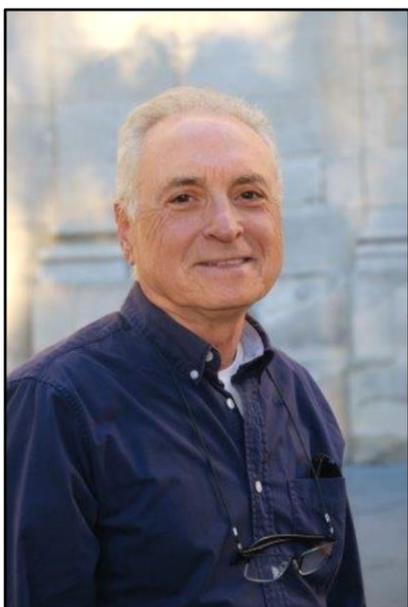


Nacida en Huelva, en 1959. Licenciada en Ciencias de la Información (Periodismo) por la Universidad Complutense de Madrid (1976-1981). Redactora de Radio Nacional de España, desde la década de los ochenta. En RNE he desarrollado toda mi carrera profesional, en las emisoras de Huelva, Granada y Sevilla. He ocupado puestos de responsabilidad en varias etapas. Jefa de Informativos de RNE en Andalucía (1987-1988 y 2005-2006), directora adjunta de RNE en Andalucía (2008-2009), directora de RNE en Andalucía (2009-2012) y delegada de

Radio y Televisión Española en Andalucía (2018). Me encanta la información local, a la que me dedico en la actualidad.

JOSÉ BEJARANO LÓPEZ

(Secretaría de Participación y Cooperación)



Nací en Fuentes de Andalucía (Sevilla), en 1952. Soy licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona. En esa ciudad transcurrieron mi infancia y mi juventud. En ella nacieron mis dos hijos. Mis primeras incursiones en este oficio fueron en *Diario de Barcelona* y los semanarios *El Mon* (en catalán) y *Actual*. En esas dos publicaciones llevé la sección de Salud hasta que en 1983 fui reclamado desde Sevilla para la puesta en marcha de la revista *Salud entre todos*, editada, hasta 2004, por la Consejería de Salud: 20 años

ininterrumpidos. Al mismo tiempo he sido corresponsal del periódico *La Vanguardia* en Andalucía durante 24 años, entre 1985 y 2009. En 1995 me concedieron el Premio Andalucía de Periodismo por una trayectoria de 10 años deshaciendo tópicos de Andalucía en Cataluña. Estoy jubilado, formo

parte de la directiva de la APS desde 2011 y dedico buena parte de mi tiempo a coordinar la ONG Periodistas Solidarios-Asociación de la Prensa de Sevilla.

REYES LAMA BELLVER

(Secretaría de Relaciones Institucionales)

Nací en Ferrol hace tantos años que prefiero no acordarme. Soy mitad gallega y mitad sevillana, porque aquí he pasado la mayor parte de mi vida. A los 17 años me voy a Madrid a estudiar Periodismo. El 1 de agosto de 1981, comienzo a trabajar en el *ABC de Sevilla*. Mis primeros pasos en el



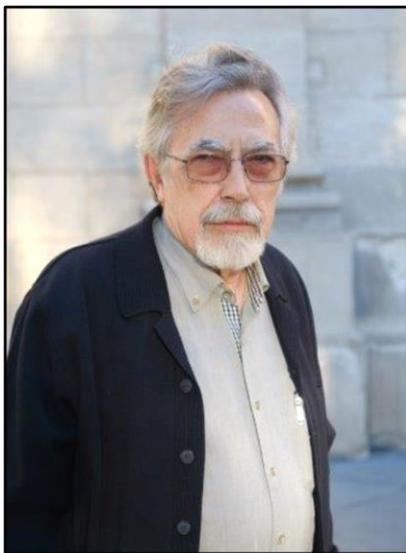
periodismo consisten en pegar teletipos en una hoja de papel y en escribir titulares en una vetusta máquina de escribir. Eran los tiempos del tipómetro y la linotipia, no teníamos ordenadores, ni nos atrevíamos a soñar con algo parecido a Internet. Cuando ya había agotado mi primer bote de pegamento me mandan, al fin, a la calle y mi destino es la información del Parlamento, en aquellos agitados años de construcción de la Autonomía. Luego, me marchó a TVE, donde desembarco con un montón de compañeros que, como yo, jamás se habían puesto delante

de una cámara, ni sabían lo que era una cabina de edición. Y en aquella televisión –no había otra- nos toca aprender un nuevo lenguaje, pasar por unas oposiciones y lograr que los jefes de Madrid nos dejen colaborar en el buque insignia de la televisión de aquella época: *Informe Semanal*. Recién nacido Canal Sur, participo en la puesta en marcha del programa *Los Reporteros* que, bajo la dirección de Lola Álvarez, se convierte en el programa más premiado de la Televisión Autonómica. Cinco años después me marchó con Lola Álvarez como editora adjunta del programa de debate *Vox Populi* y, en 1996, regreso a TVE. En mi última etapa profesional he hecho casi de todo, pero guardo un recuerdo especial del programa de entrevistas *Cita en la 2*, que comparto con Lola Domínguez, y del documental que coordino, realizado con las imágenes tomadas por el reportero Isaías Bueno a lo largo de todo un año en el Estrecho de Gibraltar, en la etapa más dura y trágica de las pateras. Ahora, que estoy

prejubilada, cuando miro atrás, pienso que he tenido la enorme suerte de trabajar en lo que me gusta y de haber encontrado en el camino a compañeros que hoy son mis amigos.

JOSÉ ANTONIO GACIÑO BARRAL **(Secretaría de Asuntos Profesionales)**

Nacido en Cádiz, en 1945. Estudié en Madrid, en la Escuela de Periodismo de la Iglesia, y en Madrid comencé a trabajar. Entre septiembre de 1965 y abril de 1972, trabajé como redactor o colaborador en diversas



publicaciones, entre ellas los semanarios *Signo*, *Diez Minutos*, *El Europeo*, *La Actualidad Económica* y *Triunfo*, y los diarios *Diario SP* y *Ya*. En mayo de 1972 emigré a Galicia, en dirección contraria a la que habían seguido mis padres cuando recalaron en Cádiz cuarenta años antes. Los diarios *El Ideal Gallego* (1972-1982), *La Voz de Galicia* (1982-1987) y *Diario de Galicia* (1987-1988) fueron los sucesivos centros de mi trabajo profesional, con colaboraciones más o menos esporádicas en otros medios

escritos, tanto de Galicia como del resto de España, y alguna incursión en televisión y radio. Hasta de “tertuliano” en la Radio Galega, cuando me quedé en el paro tras dimitir del puesto de director de *Diario de Galicia* el 15 de septiembre de 1988. Fue entonces cuando decidí darle un giro a mi trayectoria profesional y presentarme a las primeras oposiciones de redactor de Canal Sur Televisión. Las superé y en Canal Sur trabajé desde febrero de 1989 hasta el 31 de diciembre de 2010, en que me jubilé. Sigo en contacto con la profesión desde la directiva de la Asociación de la Prensa de Sevilla y en algunos diarios digitales gallegos sigo practicando el vicio de escribir.

LAURA BLANCO ALEGRE

(Secretaría de Formación)

Nací en Sevilla, en 1976. Licenciada en Ciencias de la Información (Periodismo) y en Antropología Social y Cultural, ambas por la Universidad de Sevilla. Aprendí en la Agencia EFE, en donde fui becaria



durante el último año de carrera y después he vuelto a trabajar hasta en dos ocasiones, la última de septiembre de 2017 hasta el pasado mes de enero. En medio, he trabajado y aprendido en *Diario de Andalucía*, el Gabinete de Prensa de UGT-A y *El Correo de Andalucía* (donde fui miembro del comité de empresa en su última etapa), con especial atención a la información más social para dar voz a quienes no la tienen y poner el foco en lo que más afecta a la vida de las personas. En febrero me he incorporado a *La Razón*, donde sigo aprendiendo. Mi otra pasión es

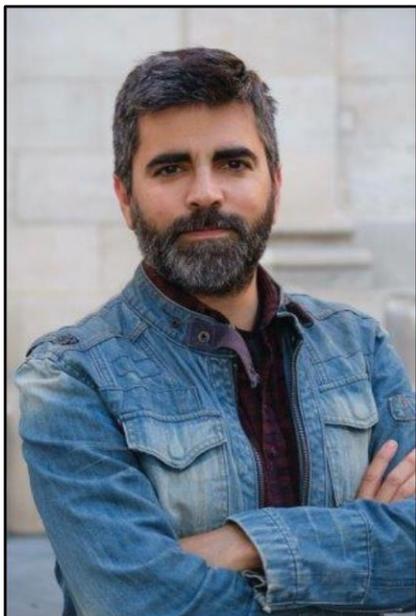
viajar y cuento algunos de mis viajes en la revista digital especializada *Maleta Mundi*. En idiomas poseo el First Certificate de inglés y nociones básicas de francés, en las redes sociales me puedes encontrar en facebook, linkedin y twitter (@l blancoalegre) y, como creo en la formación continua y el reciclaje, acabo de sacarme el Curso de Profesora de Español para Extranjeros.

DANIEL CELA GARCÍA

(Secretaría de Proyectos y Empleo)

Nací en Salamanca, en 1978. Me licencié en Periodismo, en el año 2000, y en Antropología Cultural, en 2002. Me mudé a Dublín, en 2003, para mejorar mi nivel de inglés; trabajé en un pub cerca de Saint Stephen Green e impartí clases de español. Empecé a cobrar por colaboraciones en revistas y periódicos. Regresé a España para trabajar en la Editorial Parramón, en Barcelona, en el departamento de Literatura Infantil, corrigiendo y escribiendo relatos.

En 2004 me seleccionaron en la Escuela de Periodismo de *El País*, donde obtuve el máster en Periodismo de la Universidad Autónoma de Madrid. Empecé a escribir para *El País* ese mismo año, y para su edición andaluza



entre 2005 y 2006. Entré a formar parte de la plantilla de *El Correo de Andalucía*, donde pasé diez años escribiendo en la secciones de Local y Política (Andalucía). En *El Correo* me hice periodista, viví lo mejor y lo más triste de la profesión, y conocí a los mejores profesionales y a los mejores amigos que aún conservo. En 2016 empecé a trabajar en el diario *Público*, como corresponsal político en Andalucía. En 2018 fiché para eldiario.es/andalucia, donde actualmente cubro la información política.

PILAR LIMÓN NAHARRO **(Secretaría de Igualdad)**

Nací, en 1975, en Calatayud (Zaragoza). Mis primeros años los pasé entre Aragón y Cataluña, aunque siendo adolescente bajé al sur y me quedé. Soy licenciada en Periodismo y en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla. Me especialicé en Protección Civil y Emergencias en la



Universidad de Valencia, y en Comunicación Institucional y Política por la Hispalense. Casi toda mi vida profesional ha estado vinculada a los gabinetes y a las emergencias. Estoy convencida de que la información en emergencias salva vidas y a esta máxima me he dedicado casi desde mis inicios profesionales. En el año 2001, al poco de licenciarme, entré en el servicio 112 como operadora para pagar mis estudios de postgrado y continuar formándome. Antes había redactado procedimientos y atención en

una empresa de construcción y ocio infantil. En el 112 me dieron la oportunidad de poner en marcha la portavocía de emergencias y, años más tarde, el gabinete de comunicación que hoy tengo la suerte de dirigir. Creo firmemente en la transparencia y en el deber de información de las instituciones, por eso colaboro con la Escuela Nacional de Protección Civil

(ENPC) en Granada y Madrid en cursos de formación de portavoces, sensibilización e información a la población en materia de seguridad y riesgos. Hace unos años me entró el gusanillo de la investigación. Actualmente preparo mi tesis doctoral y formo parte del grupo Communication And Social Sciences (SEJ-619) de la Facultad de Comunicación, así como de la sección de Comunicación Institucional de la Asociación Española de Investigadores en Comunicación

JUAN RUBIO EXPÓSITO

(Secretaría de Relaciones con Entidades Profesionales)



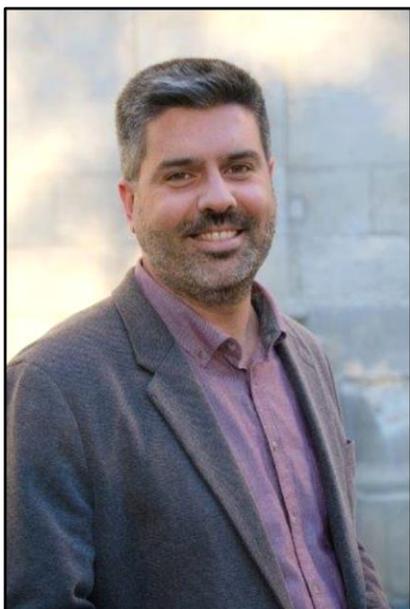
Nací en Segura de León, Badajoz, en 1973. Soy licenciado en Ciencias de la Información (rama Periodismo) por la Universidad de Sevilla y diplomado en el Programa Intensivo de Dirección de Empresas de la escuela de negocios Instituto Internacional San Telmo. Inicié mi andadura profesional, en 1996, como redactor de Economía en *Diario 16*, que fue mi auténtica escuela. Tras pasar por *Diario de Andalucía* y colaborar con la revista *Cambio 16*, formé parte, allá por principios de febrero de 1999, del equipo fundacional de *Diario de Sevilla*, primero

como redactor de Economía y posteriormente como jefe de Área de esta Sección. En octubre de 2007 me incorporé a *El Correo de Andalucía* con el encargo de gestar una Sección de Economía, cuya jefatura ejercí hasta julio de 2015, además de haber llevado las riendas de su Sección de Local durante un año. En estos momentos (marzo de 2019), formo parte del equipo del Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Sevilla.

ISAAC LÓPEZ REDONDO

(Secretaría de Universidad)

Nací en Montilla (Córdoba), el 14 de septiembre de 1977. Tras licenciarme en Periodismo, comencé mi andadura profesional en *El Correo de Andalucía*, trabajé en *El Día de Córdoba*, pero la mayor parte de mi trayectoria profesional ha transcurrido en Canal Sur, donde he trabajado

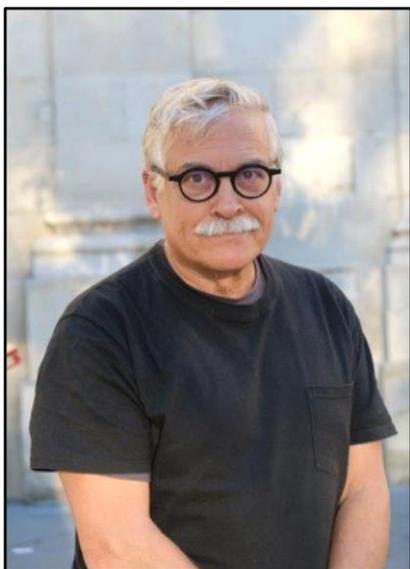


como redactor y presentador en programas como Solidarios, Este Mes, Acerca-t o Los Reporteros, así como en los informativos diarios de esta cadena pública. También he colaborado durante muchos años en el programa Es la Vida, de Canal Sur Radio, hablando sobre videojuegos desde un punto de vista cultural. Precisamente, desde 2012 soy doctor en periodismo con una tesis sobre el tratamiento del videojuego en la prensa escrita y digital. En 2014 fundé la editorial Héroes de Papel, dedicada al videojuego y la cultura popular. En la actualidad, compagino

el trabajo de editor con el de profesor en la Facultad de Comunicación de Sevilla, donde imparto las asignaturas de Redacción Periodística y Géneros y Estilos Periodísticos. Y escribo, siempre que puedo. De hecho, soy autor de dos libros: *Cosas que cuentan* y *¿Qué es un videojuego? Claves para entender el mayor fenómeno cultural del siglo XXI*. Me fascina seguir aprendiendo. En eso estamos.

TOMÁS DÍAZ JAPÓN

(Secretaría de Iniciativas Culturales)



Nací en Sevilla, en 1959. En 1978 me matriculo en Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid mediante un invento llamado Tutoría Delegada en el Centro de Nuevas Profesiones. La intención era estudiar fotografía de prensa, al intentarlo me dijeron que solo era imposible. Aun así cursé estudios en la Universidad durante cuatro años, hasta que se me terminó el dinero y las ganas de gastarlo en tan curiosa actividad. En Sevilla colaboré con cualquier medio impreso que publicara fotografías y las pagase. Entre

ellos estaban los diarios *Sur Oeste*, *Nueva Andalucía*, *Andalucía deportiva*, el *Correo de Andalucía* y *ABC*, en el que empiezo a colaborar en 1981. En 1986 entro en su plantilla de fotógrafos donde permanezco hasta 2010. Tras

dejar el periódico trabajo como freelance en temas siempre relacionados con la fotografía y la imagen submarina.

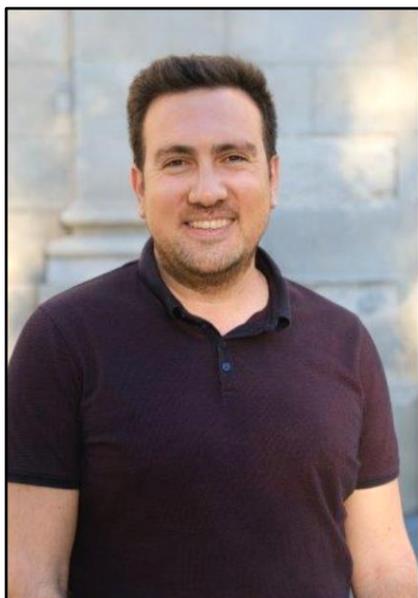
INMACULADA CARRASCO JIMÉNEZ

(Secretaría de Prestaciones y Servicios)



Nací en Sevilla, en 1973. Soy licenciada en Periodismo por la Universidad de Sevilla, y en Ciencias Políticas por la UNED. La radio ha marcado la mayor parte de mi trabajo profesional. En la última década me he dedicado a la información parlamentaria y política en Canal Sur Radio. Con anterioridad trabajé para prensa escrita en *El Correo de Andalucía* y formé parte de la primera plantilla de *Diario de Sevilla*. Poco después me dediqué a los estudios de audiencia para Sofres y casi, al principio, a mediados de los años noventa, a las nuevas tecnologías con el desarrollo de páginas web para Tecnomedia Center.

CHRISTOPHER RIVAS REINA



Nací en 1987, en Sevilla. Soy licenciado en Periodismo por la Universidad de Sevilla y Máster en Sociedad, Administración y Política por la Universidad Pablo de Olavide. Aprendí en *El Correo de Andalucía*, Localia Tv, Radio Sevilla y Canal Sur, aunque el verdadero aprendizaje ha sido a base de realidad, desde que en 2009 puse en marcha junto a varios compañeros periodistas *SevillaActualidad.com*. Mi experiencia laboral está a caballo entre el emprendimiento, la gestión de proyectos y el desarrollo de tareas de comunicación desde

distintos gabinetes. En 2014 dirigí el documental *PeriodismON Internet*, el nuevo papel, en el que se abordaba la situación de crisis de la profesión

desde distintos puntos de vista. Como soy inquieto por naturaleza, en 2017 participé en la creación de los proyectos educativos La Prensa en Andaluz y Medios en Igualdad, para profundizar en la enseñanza en materia de medios de comunicación en Andalucía. Entre 2017 y 2018, he dirigido la webserie ‘Andalucía4D’. Desde 2017 impulso, junto a los compañeros de *Sevilla Actualidad*, el proceso de modernización de *La Voz de Alcalá*, el periódico decano de Alcalá de Guadaíra. Logramos evitar el cierre de una cabecera informativa en papel con 28 años de historia periodística a sus espaldas y seguimos trabajando por garantizar su futuro. Me interesa la información local y todo lo referente a la comunicación y la difusión de información. Me preocupa el estado de la profesión, que no es ajeno al del resto de nuestra sociedad. Siempre estoy dispuesto a aprender y a entenderme con mi entorno. Creo que esa es la mejor forma de progresar.

MARÍA DOLORES TORTOSA AGUILAR



Soy de Antequera (Málaga). Periodista de la redacción de *Diario SUR* desde 1989 hasta hoy. También trabajé para *Diario 16*. En SUR, coordiné la sección de Andalucía desde 1995. Corresponsal delegada de Vocento para *SUR* e *IDEAL* en Sevilla desde 2009. Especializada en crónica política. Colaboradora en tertulias políticas de Canal Sur Televisión y Canal Sur Radio. Licenciada en Ciencias de la Información (Periodismo) por la Universidad Complutense de Madrid. En idiomas, inglés y conocimientos de árabe. Miembro de la Real

Academia de las Nobles Artes de Antequera.

MARÍA ISABEL MORERA PÉREZ

Nací en Sevilla, hace 42 años, y cuentan mis padres que desde pequeña ya jugaba con cualquier cosa en la mano a modo de micrófono a hacer entrevistas. Años después entro en la Facultad de Periodismo de la Universidad de Sevilla donde obtengo mi licenciatura. Es ahí donde empieza una apasionante andadura que afortunadamente aún hoy continúa.

Con una beca de la Universidad me voy a Madrid a realizar el master en el Instituto de Especialistas en Comunicación Audiovisual (actual CES). Me



hacen mi primer contrato en Expansión Televisión (canal 26 de vía digital), donde hago conexiones en directo desde la Bolsa de valores. Después de un año allí emprendo mi viaje al sur. Formo parte de los equipos que ponen en marcha televisiones municipales, como la de Onda Jaén o Radio Aljarafe Televisión en Tomares. Presento el informativo de las doce de la noche en Sevilla Televisión hasta que empiezo a trabajar de manera esporádica en Atlas-Informativos Telecinco. Desde el año 2007 me ilusiono cada día en la Sexta, la que

considero mi casa. Trabajo como redactora para los informativos, el programa Al Rojo Vivo y Más Vale Tarde.