

FLA MEN COLEE

22 Y 23 DE MAYO 2024 · ESPACIO SANTA CLARA

UN FESTIVAL DE LITERATURA
Y ARTE JONDO

FLAMENCOLEE

UN FESTIVAL
DE LITERATURA
Y ARTE JONDO

¿Qué tiene en común un aficionado jondo y una lectora empedernida? ¿Hay una ortodoxia literaria y lobbies flamencos? ¿Son la literatura y el flamenco artes complementarias o divergentes? ¿Son el flamenco y la literatura dos artes disidentes? ¿Qué papel juega la palabra en la creación flamenca y la música en la creación literaria? ¿Mira la crítica literaria con envidia o con pavor a la crítica flamenca? ¿Son los lectores más o menos benevolentes que los aficionados? ¿Está lo comercial igual de denostado en ambos mundos? ¿Existen los escritores y los artistas flamencos *indies*? ¿Cuánto hay de *quejío* en un verso y cuánto de métrica en una soleá? ¿Se puede hablar de ojana en las letras?

En FlamencOlee nos sumergimos en el *backstage* de la literatura y el flamenco para escuchar a sus protagonistas (creadores, poetas, artistas, escritores, periodistas, críticos, académicos, aficionados, lectores...) y debatir, reflexionar, compartir y disfrutar juntos de todo lo que nos conmueve y remueve de ambas disciplinas.

MIÉRCOLES 22 DE MAYO

MAÑANA

11:00 h **APERTURA OFICIAL Y BIENVENIDA**

11:30 h **PERFORMANCE «PALABRAS CALLEJERAS»**

Con el baile de Rosario Toledo, el cante de Inma «La Carbonera» y Eva Ruiz «La Leбри», y la colaboración especial de Juan José Téllez.

12:00 h **MESA REDONDA «CRE-ACCIONES»**

Sobre la creación literaria y la creación flamenca. Con Luis Landero, escritor; Alfredo Lagos, guitarrista; Patricia Guerrero, bailaora; y Laura Fernández, escritora. Modera: Manuel Pedraz, periodista cultural.

13:00 h Pausa

13:30 h **EXPOSICIÓN «VOCES Y QUEJÍOS» · INAUGURACIÓN**

Del 22 de mayo al 23 de junio · Refectorio del Espacio Santa Clara

Diálogos literario-plástico entre escritores y artistas flamencos multidisciplinares en torno al concepto de *quejío*. Comisariada por Patricio Hidalgo, y con textos de Fernando Iwasaki.

Artistas: Claudia Ruiz Caro, fotografía; Debag, tatuaje textil;

Calde Ramírez, videoocreación; Martín Lagares, escultura;

Sara «La Zanini», cerámica; y Patricio Hidalgo, pintura.

Escritores: Elvira Navarro, Silvia Hidalgo, Marta Sanz y Jesús Carrasco.

TARDE

18:00 h **ENCUENTRO «PASIONES Y EMOCIONES DE TINTA Y SANGRE»**

Conferencia a cargo Cristina Cruces, catedrática en Antropología Social de la Universidad de Sevilla, y Montero Glez, escritor.

19:00 h Pausa

19:30 h **MESA REDONDA «ESTRELLAS Y OJANA»**

Sobre la crítica y el periodismo literario y jondo. Con Juan Cruz, periodista y escritor; José María Velázquez-Gaztelu, periodista y escritor; Lara Hermoso, periodista; y Silvia Cruz Lapeña, periodista y escritora. Modera: Ángeles Castellano, periodista cultural.

20.30 h **PERFORMANCE «POESÍA DE PASO»**

Intervención artística de flamenco y poesía sobre las soleares, de la poeta Carmen Camacho y el poemario «La herida abierta», de José María Gómez Valero y David Eloy Rodríguez.

Con el baile de Lucía Álvarez «La Piñona», el cante de Jesús Corbacho y la guitarra de Ramón Amador.

JUEVES 23 DE MAYO

MAÑANA

11:00 h **PALABRAS EN MOVIMIENTO**

Diálogos entre artistas flamencos que trabajan desde lo literario y escritores que trabajan para creaciones jondas.

Con Mercedes de Córdoba, bailaora; Carmen Camacho, poeta; Braulio Ortiz Poole, periodista y escritor; Rosario «La Tremendita», cantaora. Modera: Eva Díaz Pérez, periodista y escritora.

12:30 h **TALLER «ESCRITURA FLAMENCA CREATIVA»**

Con los poetas David Eloy Rodríguez y José María Gómez Valero, del colectivo La Palabra Itinerante.

Actividad en colaboración con Solidarios para el Desarrollo.

TARDE

18:00 h **MESA «DISIDENCIAS, FLAMENCO Y LITERATURA PERIFÉRICA»**

Experiencias y proyectos independientes: lo *indie* y lo *underground* frente a lo *mainstream*. Con Pedro López, musicólogo y creador del podcast «El Café de Silverio»; Greta García, escritora; Maui, contaora; y Fran G. Matute, crítico cultural.

Modera: Mercedes de Pablos, periodista cultural.

19:00 h Pausa

19:30 h **TERTULIA DE LECTORES Y FLAMENCOS CABALES**

La afición jonda y los clubes de lectura. Con Antonia Osorno, filóloga y gestora cultural; Carmen Arjona, periodista y escritora; Miguel Camacho, aficionado y presidente de la Peña Aires Flamencos; y Belén García, organizadora de Andalucía Reader Con y editora.

Modera: Ale Medina, periodista cultural.

20:30 h **PUEBLO, FIESTA, REDENCIÓN Y OTROS CANTES/CUENTOS**

Lectura musical con Pepa Jiménez, escritora, y Novia Pagana, productora musical y compositora.

TALLERES

22 y 23 de mayo

De 10:00 a 12:00 h

Red Municipal de Bibliotecas de Sevilla y Factoría Cultural

Talleres concertados con centros escolares.

TALLER DE VERSO Y COMPÁS

Con Francisco José Suárez «El Torombo» y Noelia Cortés,
poeta y activista gitana

El taller pretende contagiar entre los más pequeños el amor por el flamenco y la literatura a través de dinámicas en las que desde sus propias experiencias, sus propios cuerpos y sus propias palabras puedan explorar, descubrir y canalizar ambas disciplinas artísticas con naturalidad.

De esta forma, los poemas de Noelia Cortés servirán de hilván para que ellos mismos construyan sus propios versos, buscando la musicalidad de las palabras, su ritmo, su compás y su alma a través de los ejercicios planteados por Francisco José Suárez «El Torombo». Invitándolos también a reflexionar y a compartir sus emociones a través del arte.

TALLER «LETRAS FLAMENCAS»

Con David Eloy Rodríguez y José María Gómez Valero

Una iniciativa pensada para que los escolares descubran y aprendan a amar el flamenco. Mediante este proyecto, diferentes grupos trabajarán con una selección de letras flamencas y otros materiales pedagógicos. Los alumnos jugarán a imaginar e inventar letras mediante las dinámicas del taller.

Los talleres se desarrollarán el día 22 en las bibliotecas del Cerro del Águila, Las Columnas y Torreblanca, y el día 23 en la Biblioteca San Jerónimo y en Factoría Cultural.

Actividades en colaboración con la Fundación José Manuel Lara.

22 Y 23 DE MAYO 2024 ESPACIO SANTA CLARA

C/ BECAS s/n · 41002 · SEVILLA

—

HORARIO:

- Mañanas, de 11 a 14:30 h
- Tardes, de 18 a 21:30 h

—

Entrada libre hasta completar aforo



COLABORAN

