

EL PODCAST: FUTURO PARA EL PERIODISMO SONORO

Modalidad: Presencial

Fecha de celebración: Del 12 al 16 de febrero, ambos inclusive.

Lugar: Sede de la APS. Plaza de la Magdalena 9, 4ºB.

Horario de tarde: 17.00 -20.00 horas / 16.00-21.00 horas (viernes).

Impartido por Juanlu Sánchez, periodista, cofundador y subdirector de elDiario.es y Premio Ondas al Podcast Revelación 2023 por 'Un tema al día', formato diario de información.



GUIÓN DE CONTENIDOS Y SESIONES

SESIÓN 1: QUÉ ES UN PODCAST Y PARA QUÉ SIRVE

- ¿A qué hemos venido? Expectativas y presentación.
- Ideas básicas sobre podcast y periodismo
- Las fronteras del podcast: radio, vídeo y otros lenguajes de Internet
- Diferencias específicas entre la radio y el podcast
- Qué puedo hacer (qué no) con un podcast
- Escucha comentada de podcasts de actualidad.
- Ejemplos y pistas para escuchar durante la semana.

SESIÓN 2:

PARTE 1. PENSANDO UN PODCAST

- ¿Tengo algo que contar?

- Eligiendo formato. Soy periodista: ¿tengo que hacer periodismo?
- Formatos informativos del podcast.
 - El reportaje
 - La serie documental
 - El 'daily'
 - Formato semanal
 - La conversación
- El tono. El estilo.

PARTE 2. Sesión práctica. Hagamos un podcast.

- Elección temática
- Elección de formato
- Definición de producto e identidad.
- Condiciones de trabajo
- Idear y planificar
- Primeros pasos

SESIÓN 3: PRODUCCIÓN Y GRABACIONES

1. Equipo de trabajo. ¿Puedo hacerlo yo solo?
2. Equipo técnico. ¿Tengo que invertir?
 - a. Micrófonos
 - b. Lo que se puede hacer con el móvil
 - c. Software necesario.
3. El silencio, esa utopía.
 - a. Cómo saber si estoy en un buen sitio para grabar
 - b. Cómo preparar mi espacio para grabar
 - c. Trucos para conseguir un mejor sonido
4. Cómo grabar. Técnica y tecnología.

- a. Testimonios
 - b. Entrevistas
 - c. Ambientes
 - d. Software para entrevistar a distancia
 - e. Soluciones creativas
5. Sesión práctica.
- 1. Producir es conseguir.
 - 2. Grabar material para nuestro podcast

SESIÓN 4: GUION, LOCUCIÓN, EDICIÓN

1.- Las características específicas de un guion de podcast.

- a. Análisis con ejemplos.
- b. Estructura y elementos
- c. Escribir para podcast
- d. La improvisación vs. la naturalidad

2.- La música

Sintonías, músicas y derechos de autor
La música en la narrativa podcast
Efectos, dramatizaciones y otras florituras

3.- Dar forma al guion. Sesión práctica.

SESIÓN 5: MONTAJE Y DIFUSIÓN

- 1. Edición básica de sonido. Sesión práctica.
- 2. Todo listo. Y ahora qué.
 - a. Producto
 - b. Marca
 - c. Difusión
 - d. Redes y acuerdos